

Benoît Urbain

1977 à 1981

Etudes musicales au conservatoire de Reims (orgue, chant, solfège, écriture, analyse),
Obtention du baccalauréat C

Entre au conservatoire national de Paris en classe d'écriture (prix de contrepoint, prix de fugue,
accessit d'harmonie)

1983 à 1984

Professeur de formation musicale au conservatoire de Reims

1984

Obtention du CA de formation musicale

1984 à 1987

Professeur de formation musicale au conservatoire de Tours

1986

Membre du jury au CA de formation musicale (présidente: F. Joubert)

Travaille comme compositeur, formateur, comédien pour :

THÉÂTRE DU CAMPAGNOL

La croisière oubliée-Médor (R.Vitrac)

Le voyage à Rome (création du Campagnol)

Le joueur (Goldoni)

Le jeu des sept familles (création du Campagnol) (**prix du syndicat de la critique pour la
meilleure musique de scène**)

L'audition ou la folle journée (M.Tanant)

Chez Ripp (S.Bonnafile),

A dimanche (M.Tanant)

Prova d'orchestra (M.Tanant).

Peines d'amour perdues (W.Shakespeare)

Nouvelles de Sicile (Pirandello-M.Tanant).

COMPAGNIE LAURENT SERRANO.

Le chaperon rouge (E.Schwarz).

Le dragon (E.Schwarz).

Le chat botté (L. Serrano)

Mille francs de récompense (Victor Hugo)

La cagnotte (E. Labiche)

Kvetch (Steven Berkoff)

COMPAGNIE DE LA LUNE ROUSSE

La cinquième saison (Ricardo Lopez Munoz).

COMPAGNIE ENFIN LE JOUR.(DANSE)

Le bal des ardents (Thierry Escarment-Richard Cayre).

L'Autre Théâtre

Les Frères Karamazov (Adapt. et m. en sc.Jean Gillibert)

Le Mort-Homme (texte et m. en scène Jean Gillibert)

Chansons, dançons, garçons (spectacle cabaret) (Musicien et comédien)

L'amour farci

Spectacle en chansons de et avec Annie Papin (m. en sc. Hélène Pillipe) (Musicien et comédien)

Fric-Frac (Théâtre de Courbevoie-centenaire d'Arletty)

m.en sc. Aurore Prieto (Musicien et comédien)

Ah! vous dirai-je maman

Spectacle en chansons avec Christiane Legrand et Véronique Le Berre
(m. en sc. Isabelle Gomez et Michel Dussarat)

Quartiers réservés

Chansons et textes de Pierre Mac Orlan
avec Marion Maret (m. en sc. Marion Maret et mathieu Dion) (Musicien et comédien)

Le jeu de la Feuillée

de Adam de la Halle
m. en sc. Thomas Gennari (Musicien et comédien)

Le cran de l'abattu

de et m. en sc. Pierre Etienne Heymann

L'endroit du coeur

de et avec Philippe Meyer
m. en sc. Jean Claude Penchenat
Théâtre des Abesses (Musicien et comédien)

Camille C

de Jonathan Kerr
m. en sc.: Jean Luc Moreau (Musicien)

Que d'espoir!

cabaret de Hanokh Levin.
m. en sc.: Laurence Sendrowicz (Musicien et comédien)

L'Oiseau rare

avec Edwige Bourdy
m. en sc.: Caroline Loeb (Musicien et comédien)

Et Vian dans les dents

avec Brigitte Guedj
m. en sc.: Christophe Labas Lafitte (Musicien et comédien)

L'énigme des Nazcas (Documentaire réalisé par Thierry Ragobert)

Composition et réalisation de la musique (diffusé par Arte en Octobre 99)

Les derniers jours de Zeugma (Documentaire réalisé par Thierry Ragobert)

Composition et réalisation de la musique (diffusé par Arte en Octobre 2000)

Résistants de la première heure (Documentaire réalisé par Philippe Constantini)

Composition et réalisation de la musique (diffusé par Arte en Octobre 20 (diffusé par France 2 en Février 2004)00)

Le jeu de la Feuillée

de Adam de la Halle
m. en sc. Thomas Gennari (Musicien et comédien)

Le cran de l'abattu

de et m. en sc. Pierre Etienne Heymann

L'endroit du coeur

de et avec Philippe Meyer

m. en sc. Jean Claude Penchenat

Théâtre des Abesses (Musicien et comédien)

L'Arbre sans lumières

Livre et disque pour enfants (textes de Olivier Prou)

Du classique au jazz (2 volumes)

Pièces pour piano jazz d'après des œuvres classiques. (commande des éditions Billaudot)

- Participe en tant que **musicien-arrangeur-orchestrateur** aux disques et spectacles de Jacques Haurigné, Marc Perrone, Francesca Solleville, Abed Azrié, Au p'tit bonheur, Salif Keita (Moffou), Alain Bashung (L'Imprudence), Juliette Gréco, Marie Ruggeri, Julien Baër.

- **Orchestration** d'un requiem maronite, d'un magnificat pour l'université Notre-Dame de Louaizé de Beyrouth.

Formateur à de nombreux stages de :

- formation musicale pour comédiens. (écoute, rythme, chant, improvisation etc...) à l'école du Théâtre Nationale de Chaillot, au théâtre du Campagnol.

- chansons , comédie musicale, jazz avec Christiane Legrand, Francesca Solléville, Jean Claude Penchenat, David Moore, Renaud Maurin en France et à l'étranger.

- musique d'ensemble en Autriche (Zwettl, Yspertal) organisé par la "Jeunesse" avec Marc Meyer et Françoise Cornu.