



# PHILIPPE FIALHO

## CHOREGRAPHE *Metteur en scène*

E-MAIL [P.FIALHO@WANADOO.FR](mailto:P.FIALHO@WANADOO.FR)

39 RUE LA QUINTINIE • 75015 PARIS • MOBILE: 06-33-15-95-01

### EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

---

2010	<b>Walking in Paris</b>	Paris
<i>Chorégraphe</i>		
■	Vidéo clip réalisé par Jean-Luc Prospero pour le groupe « South Froggies »	
2010	<b>La chauve-souris</b>	Montpellier
<i>Danseur</i>		
■	Mise en scène Jean-Louis Grinda	
2010	<b>Pinochio</b>	Vernon
<i>Chorégraphe</i>		
■	Mise en scène Jean-Pierre Hané	
2009	<b>Des pommes pour Eve</b>	Paris
<i>Chorégraphe</i>		
■	Mise en scène Jean-Pierre Hané	
2009	<b>Mariez-moi ! d'Eugène Labiche</b>	Paris
<i>Chorégraphe</i>		
■	Mise en scène Jean-Pierre Hané	
2007/2008	<b>L'envers du décor</b>	Paris
<i>Chorégraphe</i>		
■	Mise en scène de Serge Gaborieau	
2007	<b>Un Siècle de Music-Hall</b>	Paris
<i>Chorégraphe</i>		
■	Mise en scène de Renaud Maurin	
2007	<b>Edgard et sa bonne</b>	Vernon
<i>Chorégraphe</i>		
■	Mise en scène de Jean-Pierre Hané	
2006	<b>TV Frédéric François</b>	Paris
<i>Chorégraphe</i>		

- « Les années tubes » animé par Patrick Sébastien
- « La chance aux chansons » animé par Pascal Sevran

2006 **Blue-S-Cat** Paris  
*Chorégraphe*

- Mise en scène de Koffi Kwahulé
- Présentation à Paris puis en Avignon « la chapelle du verbe incarné »

2006 **Red Light** Paris  
*Metteur en Scène, Chorégraphe*

2005 **Exilame** Paris  
*Danseur*

- Chorégraphie de Cécile Theil

2005 **Je veux voir Mioussov** Arlempdes  
*Rôle du portier*

- Mise en scène Jean-Pierre Hané

2005 **Mariez-moi ! d'Eugène Labiche** Paris  
*Chorégraphe*

- Mise en scène Jean-Pierre Hané

Fév.2004 **La Boite 2 Prod** Paris  
*Consultant en danse*

- Pour une émission proposée sur Canal J et présentée par Kamel Ouali

Nov.2003 **TF1 Publicité** Barcelone  
*Metteur en scène et Chorégraphe*

- Mise en scène et chorégraphie d'une fresque avec 80 artistes

Févr. 2003 **TF1 Publicité** Paris  
*Chorégraphe*

- Conception et chorégraphies du spectacle « Pub Academy » 69 danseurs

Janvier 2003 **Twin's Event** Séville  
*Chorégraphe*

- Conception d'un ballet moderne « Carmen » de Bizet 22 danseurs

Oct. 2002 – Déc.2002 **Compagnie Les XV Tréteaux** Paris  
*Chorégraphe*

- Chorégraphie d'ensemble « Les pas perdus » de Denise Bonal, mise en scène de Jean-Pierre Hané

- Sept. 2002                      **Wentik Events Groupe Endemol**                      Amsterdam  
*Assistant Chorégraphe et Danseur*  
 ■ Artiste danseur pour événement d'entreprise
- Sep. 2001 – Sept. 2002    **Production Paris s'éclate**                      Tournée Française  
*Danseur et Chanteur pour le Spectacle « Paris s'éclate »*
- Déc. 2000 – Sept. 2001    **FLP.Com Production**                      Casino de Deauville  
*Danseur et Chanteur*  
 ■ Pour le spectacle « Travelling à Deauville »
- Sept.1999–Sept.2000    **Wentik Events Groupe Endemol**                      Amsterdam  
*Assistant Chorégraphe, Danseur et Ensemble*  
 ■ Création de la Comédie Musicale « Barcelona »
- Juin 1999                      **Wentik Events groupe Endemol**                      Amsterdam  
*Assistant Chorégraphe*  
 ■ Création et réalisation chorégraphique « Dinner Show 2000 » au Studio 21.
- Nov. 1996 – Déc.2000      **Paradis Latin**                      Paris  
*Danseur*  
 ■ Pour la Revue « Viva Paradis »
- Sept. 1996                      **Les Oiseaux de Paradis**                      Slovénie et Paris  
*Danseur*  
 ■ Pour la Revue « Extravadrag's»
- Sept.1995 – Juin 1996      **Dolly Doll Company**                      Croisières  
*Danseur*  
 ■ Revue des Croisières Paquets
- De 1985 à 1993              **Compagnie BDA6**                      Paris  
*Danseur*  
 ■ Tournée Italie, USA, Tunisie et Sibérie avec trois créations, une comédie musicale « Pinocchio », deux ballets modernes « Désert » et « Les Gitans »

## FORMATION

---

- Sept.05 – Juin.06**      **Ecole de Théâtre Jacques Lecoq**                      Paris  
 Théâtre du mouvement
- Sept.04 – Juin.05**      **Ecole de Théâtre Jacques Lecoq**                      Paris  
 ■ Théâtre du mouvement
- Sept.01 – Juin.03**      **Conservatoire Erik Satie , Jean-Pierre Hané**                      Paris  
 ■ Cours d'art dramatique adultes au conservatoire du VIIème arrondissement

**Mai.99 – Sept.01**      **Cours de Chant « Raymonde Viret »**      Paris

- Contenu de la formation : Technique vocale classique et de variété

**Sept.94 – Sept.95**      **Step Studio à Broadway**      New-York

- Contenu de la formation : danse classique, jazz, moderne et technique chorégraphique.

**Sept.92 – Juin.94**      **Choreia**      Paris

- Diplôme d'Etat Danse Modern'Jazz.
- Danseur pour la Compagnie des Ballets Choreia.

Apprentissage de la danse depuis l'âge de neuf ans dans divers cercles amateurs